

Durée de la formation : 2 ans
 Volume horaire (en 2019) : entre 630 et 1200 heures
 Nombre de participants : 13 Nombre de réponses d'enquête :13

OFFRE DE FORMATION DE L'ORGANISME

| Critères | 3 ¹ | 2 | 1 ² | commentaires choisi |
|---|----------------|------|----------------|---|
| L'offre qui vous a été faite pour cette formation était-elle pertinente ? | 77 % | 23 % | | « l'offre est cohérente et très complète surtout du point de vue pratique dans le programme lui-même et les stages à effectuer. » |

RELATIONS AVEC L'ORGANISME DE FORMATION

| Critères | 3 | 2 | 1 | Commentaires |
|---|--------|--------|---|--|
| A quel niveau placez-vous : -la qualité des échanges ? | 69 % | 31 % | | « J'ai apprécié la disponibilité des intervenants en terme d'écoute et la satisfaction des réponses apportées » |
| -le suivi administratif de votre dossier? | 84.6 % | 15.4 % | | |
| -le respect des engagements (offre, délai, conditions de réalisation ...)? | 84.6 % | 15.4 % | | « Puzzle a été à l'écoute de mes demandes de repassage d'examens que je n'ai pu faire car j'ai été malade. Mme LARCANCHE, Directrice, est réceptive à une écoute personnalisée pendant les difficultés rencontrées en formation. » |

DÉROULEMENT DE L'ACTION DE FORMATION

| Critères | 3 | 2 | 1 | commentaires Non disponibles |
|---|--------|--------|---|--|
| Comment avez-vous apprécié -la compétence des intervenants | 69 % | 31 % | | « Les intervenants étaient très riches d'enseignements et témoignaient d'une expérience professionnelle en art-thérapie pertinente. La compétence des enseignants est de qualité. J'ai appris beaucoup sur moi-même grâce à eux. » |
| -la cohérence entre les objectifs et les contenus | 77 % | 23 % | | « Bonne cohérence générale. Certaines approches sont parfois plus impliquantes que d'autres » |
| -La qualité des supports remis et des moyens pédagogiques | 77 % | 23 % | | « Supports et moyens pédagogiques de qualité » |
| -l'évaluation des acquis à la fin de chaque module d'enseignement | 84.6 % | 15.4 % | | « Evaluation théorique et pratique. Les deux sont importantes pour une meilleure acquisition des outils et notamment de leur compréhension ». |
| -la qualité de l'attestation de formation remise après chaque module d'enseignement | 92.5 % | 7.5 % | | « Conforme » |

¹ Cotation 4 concernant ce critère, la prestation correspond à quasiment 100% de vos attentes

² Cotation 1 concernant ce critère, la prestation ne correspond pas du tout à vos attentes

ÉVALUATION APRÈS L'ACTION DE FORMATION

| Critères | 3 | 2 | 1 | Commentaires choisis |
|--|--------|--------|---|--|
| A quel niveau appréciez-vous les bénéfices liés à l'action de formation? | 84.6 % | 15.4 % | | « Cette formation m'a permis d'intégrer dans ma pratique quotidienne l'art-thérapie pluri-expressionnelle et mise en place de prises en charge groupale. » « Bénéfices personnels dans l'expérience pour mieux accompagner les futurs patients ; Bénéfices professionnels avec des fondamentaux solides et pratiques pour pratiquer en toute confiance le métier d'Art-thérapeute ; Bénéfices relationnels avec la création d'un réseau et de contacts. » |
| A quel niveau appréciez-vous les bénéfices liés aux stages de terrain ? | 100 % | | | Les stages d'initiation et de professionnalisation tout au long de la formation apportent une évaluation constante des acquis et de leur application. Des sessions pour analyse des pratiques et les supervisions sont établies par le centre de formation. |

AU FINAL

| Critères | OUI | NON | Commentaire choisis |
|---|-------|-----|--|
| Prêt il faire il nouveau appel à cet organisme? | 100 % | | « Satisfaction et diversité des propositions, respect de ce qui se vit dans les groupes, présence de stages, supervision des personnes en formation » « Organisme sérieux, dynamique, professionnel Des intervenants passionnés et convaincus par le bienfondé de l'accompagnement art-thérapeutique » |

COMMENTAIRES GLOBAL

Extraits

« Cette formation que je trouve complète offre une pédagogie riche de sens. Elle exploite un maximum de supports afin de permettre aux futurs professionnels d'y trouver ce dont ils ont besoin pour s'enrichir et apporter le soi » nécessaire dans une prise en charge. La supervision est appréciable quant il s'agit de verbaliser les difficultés rencontrées.

« Puzzle est une formation qui est novatrice dans les outils d'art-thérapie pluriexpressionnel et qui apporte des techniques pertinentes pour la pratique de l'art-thérapie auprès de divers public. »

« Cette formation m'a conforté dans mon choix, et m'a permis de confirmer et préciser mon projet professionnel »

« Formation très bénéfique et enrichissante tant d'un point de vue professionnel que personnel »